

**2 S : Harmonie municipale  
Partitions**

<b>Cote</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Arrangeur</b>	<b>Titre</b>	<b>Date édition nom éditeur</b>	<b>Instrument</b>	<b>Nombre</b>	<b>Annotations dédicaces</b>
<b><u>Musique pour défiler, petits formats</u></b>							
2 S 1	L. BOUSQUIER	E. MULLOT	<i>L'éblouissante</i>	Margueritat Édition	Clarinette	2	
2 S 2	GANNE	ROUVEIROLIS	<i>Pavanne</i>	H. LARD	Trompette	1	Collée sur une autre partition
2 S 3	J. MASSENET	G. PARES	<i>Scènes pittoresques</i> - <i>Marche</i> - <i>Air de Ballet</i> - <i>Angelus</i>	Evette et Schaeffer	Trombone Clarinette Saxophone baryton	6	
2 S 4	- G. PIERNE - M. RAVEL	- L. BLEMANT - H. PARADIS	- <i>Marche des petits soldats de plomb</i> - <i>Pièce en forme de Habanera</i>	LEDUC Édition	Cornet Piston	2	
2 S 5	H. TELLAM	H. SOHIER	<i>Veglione Polka</i>	Paul DECOURCELLE	Baryton Trombone Cor Contrebasse	4	
2 S 6	-Fr. SCHUBERT	F. ANDRIEU	<i>Le petit classique (livret) :</i> - <i>Marche militaire</i> - <i>Sérénade</i> - <i>Ave Maria</i> - <i>Les regrets</i> - <i>La cloche des agonisants</i> - <i>La jeune mère</i>	Édition R. MARTIN	Clarinette Cornet à piston Trombone	4	

-J-S. BACH		- <i>Canon double</i> - <i>Chant religieux</i> - <i>Fugue</i>				
-F. CHOPIN		- <i>Marche Funèbre</i> - <i>Mazurkas</i>				
	transcriptions	- <i>Chant religieux</i> (Palestrina) - <i>Hymne à Vesta</i> - <i>Marquissette</i> - <i>Dolorosa</i> - <i>Cache-Cache</i> - <i>Extase</i> - <i>Marche de Rakoczy</i>				
-J-Ph. RAMEAU		- <i>Castor et Pollux</i> - <i>Rigodon de Dardanus</i>				
-BEETHOVEN		- <i>Marche Funèbre</i> - <i>Adagio de la Sonate pathétique</i> - <i>Rondo</i>				
-F. MENDELS-SOHN		- <i>Romance sans paroles</i> - <i>Marche Funèbre</i>				
-R. SCHUMANN		- <i>Chant du soir</i> - <i>Le gai laboureur</i>				
-MARTINI		- <i>Plaisir d'Amour</i>				
-C.M. de WEBER -GLUCK		- <i>Barcarolle d'Obéron</i>				

	<p>-W.A.MOZART</p> <p>-LULLY</p> <p>-G.F. HÄENDEL</p> <p>-J.HAYN</p>		<p>- <i>Armide</i></p> <p>- <i>Iphigénie en Tauride</i> (hymne des prêtresses)</p> <p>- <i>Orphée</i></p> <p>-<i>Alceste</i></p> <p>- <i>Adagio (Ave verum)</i></p> <p>- <i>Andantini (duo extrait de Titus)</i></p> <p>- <i>Les Noces de Figaro (air de Chérubin)</i></p> <p>- <i>La Finta Giardiniera</i></p> <p>- <i>Menuet du Bourgeois Gentilhomme</i></p> <p>- <i>Célèbre Largo</i></p> <p>-<i>Final de la 16<sup>e</sup> Symphonie</i></p>				
2 S 7	<p>-G.F. HÄENDEL</p> <p>-Fr.SCHUBERT</p> <p>-F.MENDELSSOHN</p> <p>-J.HAYN</p> <p>-J-S. BACH</p>	G. CORROYEZ	<p><i>Vingt petites pièces concertantes (livret) :</i></p> <p>- <i>Larghetto</i></p> <p>- <i>Marche solennelle</i></p> <p>- <i>Chanson du ruisseau</i></p> <p>- <i>Le curieux</i></p> <p>- <i>Scènes d'enfants</i></p> <p>- <i>Andante de la 4<sup>e</sup> sonate</i></p> <p>- <i>Menuet du bœuf</i></p> <p>- <i>Bourrée de la suite pour trompettes</i></p>	Édition BILLAUDOT	Hautbois Violon	1	

	<p>-R. WAGNER</p> <p>-R.SCHU-MANN</p> <p>-GLUCK</p> <p>-BEETHOVEN</p> <p>-GRETRY</p> <p>-F. CHOPIN</p> <p>- W.A. MOZART</p> <p>-LULLY</p> <p>A. CHAUVET</p>		<p>- <i>Tannhäuser</i></p> <p>- <i>Menuet</i></p> <p>- <i>Petite pièce</i></p> <p>- <i>Air de chasse</i></p> <p>- <i>Andante religioso</i></p> <p>- <i>Bagatelle</i></p> <p>- <i>Choral</i></p> <p>- <i>2<sup>e</sup> ballade</i></p> <p>- <i>Andante cantabile</i></p> <p>- <i>Menuet du Bourgeois Gentilhomme</i></p> <p>- <i>1<sup>ère</sup> pièce caractéristique</i></p> <p>- <i>2<sup>e</sup> pièce caractéristique</i></p>				
2 S 8	<p>H.BOURTAYRE</p> <p>Jack LEDRU</p> <p>G.KRIER</p> <p>ALEXANDER</p> <p>LOUIGUY</p>	G. BESSON	<p><i>Les belles années (livret) :</i></p> <p>- <i>Fleur de Paris</i></p> <p>-<i>A la française</i></p> <p>-<i>La valse brune</i></p> <p>- <i>La rue de notre amour</i></p> <p>- <i>La vie en rose</i></p>	Édition P.BEUSCHER	<p>Accordéon</p> <p>Grande flûte</p> <p>Baryton</p> <p>Clarinette</p> <p>Cornet</p> <p>Trompette</p> <p>Bugle</p> <p>Trombone</p> <p>Saxos</p>	9	

	<p>A. ROMANS</p> <p>H. BETTI</p> <p>F.L. BENECH</p> <p>J. DELETTRE et BOREL-CLERC</p> <p>V. SCOTTO</p> <p>T. RICHEPIN</p> <p>L. FERRARI</p> <p>J. RICO</p> <p>F. LOPEZ</p> <p>R. REVIL</p>		<p>- <i>Quel temps fait-il sur Paris</i></p> <p>- <i>C'est si bon</i> - <i>La chanson du maçon</i></p> <p>- <i>Riquita</i></p> <p>- <i>Le p'tit bal du sam'di soir</i></p> <p>- <i>La java bleue</i></p> <p>- <i>Si tu reviens</i></p> <p>- <i>Joue contre joue</i></p> <p>- <i>J'ai tant pleuré</i></p> <p>- <i>Avec son tralala</i></p> <p>- <i>Barnum circus</i></p>				
2S114	<p>E. MULLOT</p> <p>E. MARIE</p> <p>M. BLEGER</p> <p>Jules KLEIN</p> <p>M. BLEGER</p>	BLANCHETEAU	<p><i>Livret de concert :</i> - <i>Canotiers de Paris</i></p> <p>- <i>Le roi Navet</i></p> <p>- <i>Les loisirs d'un grenadier</i></p> <p>- <i>Quadrille</i></p> <p>- <i>Christine de Suède</i> - <i>La tour d'argent</i></p>	<p>Veuve MARGUERITAT Paris</p>	1 <sup>er</sup> alto		

	E. MULLOT		- <i>Doux baisers</i>				
2S115	F. DUNKLER		<i>Livret de concert :</i> - <i>Souvenir de Mayence</i>		2° trombone		
	F. VAN DEN BOGAERDE		- <i>Le grand oriental</i>				
	J. BRIFFAUX		- <i>La Malibran</i> - <i>Le fantôme</i>				
	Ed. VAN BUGGENHOUT		- <i>Grande marche</i> - <i>Saturne</i> - <i>Air d'Herculanum</i>				
	F. WEBER		- <i>Marche</i> - <i>Pâques fleuries</i>				
	FAUST		- <i>Fleurs d'Automne</i> - <i>Souvenir de Cherbourg</i>				
	J. DENEFOE		- <i>L'héroïque</i>				
	SCROEDER		- <i>Cyprès</i> - <i>Mon plaisir</i> - <i>Rigoletto</i> - <i>Quadrille</i>				
	F. DUNCKLER		- <i>Amalia</i> - <i>Alexandre II</i>				
	WATIER		- <i>Écho de Biarritz</i>				
	J. NAVARRE		- <i>Les Dragons de Villars</i>				

	MEISSNER		- <i>Halte-là</i> - <i>L'Arlésienne</i>				
	A. LAGNY		- <i>Le Trident</i>				
	AL ISTAS		- <i>Maria</i>				
	ZINNEN		- <i>Marche religieuse</i>				
	FUCHS		- <i>De Novare à Milan</i>				
	CAMAUËR		- <i>Le comte de Hainaut</i>				
<b><u>Musique de concert, grands formats</u></b>							
<b>Cote</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Arrangeur</b>	<b>Titre</b>	<b>Date édition nom éditeur</b>	<b>Instrument</b>	<b>Nombre</b>	<b>Annotations dédicaces</b>
2 S 11	A.ADAM	H.J. PARES	<i>Si j'étais roi, fantaisie</i>	Édition H.J. PARES et Cie	Cornet	1	
2 S 12	F.ANDRIEU	G. PARES	<i>Dans la forêt</i>	Édition F.ANDRIEU et Cie	Hautbois Harmonie	1	
2 S13	F.E. AUBER	H. LABIT	<i>Ouverture du lac des Fées</i>	Édition BUFFET CHAMPON et Cie	Harmonie		
2 S 14	F.E. AUBER	E. MULLOT	<i>La muette de Portici</i>	Édition Margueritat		1	
2 S 15	F.E. AUBER	BRUNET	<i>Le serment</i>	-	Contre basse	1	Oui
2 S 16	L. Van BEETHOVEN	L. MAYEUR	<i>Variation du septuor</i>	Édition P. GOUMAS et Cie	Harmonie	1	

Cote	Compositeur	Arrangeur	Titre	Date édition nom éditeur	Instrument	Nombre	Annotations dédicaces
2 S 17	L. Von BEETHOVEN	L. FROMENTIN	<i>Adagio et allegro vivace de la symphonie n°4 en Si bémol</i>		Harmonie	1	
2 S 18	L. Von BEETHOVEN	A. GIRONCE	<i>Allegretto de la 7<sup>e</sup> Symphonie</i>	Édition Ivette et Schaeffer	Harmonie	1	
2 S 75	H. BERLIOZ	A. VERBREGGHE	- <i>La damnation de Faust</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1	
2 S 31	E. BERNARD		- <i>Sympathie</i>	Édition Le Pavillon	Pour harmonie ou fanfare	1	
2 S 19	L. BLEMANT		<i>Recréation symphonique</i>	Édition Andrieu frères	Pour harmonie ou fanfare	1	
2 S 20	J. BORDIER	H. ROUVEIROLIS	<i>Souvenir de Budapesth</i>	Édition Ivette et Schaeffer			
2 S 21	A. BORODINE	R. BOQUET	<i>Dans les Steppes de l'Asie Centrale</i>	Édition Buffet – Crampon (anc. Ivette et Schaeffer)	Harmonie	2	
2 S 22	L. A. BOURGAULT - DUCOUDRAY	Simone ARNAUD	<i>Apothéose du Héros</i>	Édition H. LEMOINE et, Cie	Harmonie	2	
2 S 23	L. BOUSQUIER	E. MULLOT	<i>L'éblouissante, mazurka</i>	Édition Margueritat	Clarinette	1	
2 S 24	J. BRAHMS	J. BOUCHEL	<i>Danse Hongroise n° 5 Danse Hongroise n° 6</i>	Édition L. BILLAUDOT	Pour harmonie ou fanfare	1	
2 S 25	A. BRUNEAU	A. GIRONCE	<i>Messidor</i>	Édition Ivette et Schaeffer	Harmonie	1	
2 S 26	J.P. CALVET	L. DELBECQ	<i>En tournée avec Les Compagnons de la Chanson</i>	Édition ROBERT MARTIN	Pour harmonie ou fanfare	1	

Cote	Compositeur	Arrangeur	Titre	Date édition nom éditeur	Instrument	Nombre	Annotations dédicaces
2 S 27	F. CASADESUS	R. CLERISSE	<i>Danse Bressane</i>	Édition Alphonse LEDUC	Conducteur Saxophone baryton	2	
2 S 28	E. CHABRIER	G. MEISTER	<i>Gwendoline</i>	Édition Ivette et Schaeffer		1	
2 S 76	F. CHOPIN	- L. CHIC - J.CONDAMIN	- <i>Polonaise n° 3</i> - <i>Bouquet de mélodies</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1 1	
2 S 77	O. COQUELET		- <i>Suite concertante pour piano et harmonie</i>	Édition Evette et Schaeffer	Pour piano et harmonie	1	
2 S 29	L. DELIBES	E. MASTIO	<i>Corpelia</i>	Édition Buffet – Crampon et Cie		1	
2 S 30	DONIZETTI	Léon CHIC	<i>Duetto de Lucrezia Borgia</i>	Édition P. GOUMAS	Piston Trombone	2	
2 S 31	A.L.DOYEN		- <i>Bachy – marche</i> - <i>Jolie et coquette</i> - <i>Précoce jeunesse</i> - <i>Estaimbourg en fête</i>	Édition Le Pavillon	Pour harmonie ou fanfare	1	
2 S 32	P.FAHRBACH	L. GIRARD	- <i>Chanteurs des bois</i>			57	
2S33	A. FARIGOUL		- <i>Gavottine</i>	Édition Andrieu fr.	Pour fanfare et harmonie	1	
2 S 78	C. FRANCK	G. MEISTER A. GIRONCE	- <i>Hulda</i> - <i>Rédemption</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie		
2 S 31	J.FRIEDHORF		- <i>Conversation intime</i>	Édition Le Pavillon	Pour harmonie ou fanfare	1	

Cote	Compositeur	Arrangeur	Titre	Date édition nom éditeur	Instrument	Nombre	Annotations dédicaces
2 S 34	L. GANNE	F. ANDRIEU	- <i>Cocorico !</i>	Édition Andrieu fr.	Pour fanfare et harmonie	1	
2 S 35	J. GILBERT	F. ANDRIEU	- <i>La chaste Suzanne</i>	E. ANDRIEU	Pour fanfare ou harmonie	1	
2 S 36	E. GILLET	ROUVEIROLIS	- <i>La lettre de Manon</i>	Édition Ivette et Schaeffer	Pour fanfare ou harmonie	8 petites 19 grandes	
2 S 37	C. GOUNOD	L. CHOMEL	- <i>Faust (la nuit de Valpurgis)</i>	Édition Andrieu fr.	Pour harmonie pour fanfare avec saxophones	1	
2 S 38		G. PARES	- <i>Philémon et Baucis n°1 – introduction – pastorale</i>	Édition F.ANDRIEU et Cie	Harmonie	1	
2 S 39		O. COQUELET	- <i>Suite concertante</i>	Édition Ivette et Schaeffer	Arrangement pour musique militaire	1	
2 S 79	A. GRAUD		- <i>Bamboula</i>		Harmonie		
2 S 40	E. GRIEG	L. CHOMEL	<i>Danses Norvégiennes</i> - n° 3 - n° 4	Édition Ivette et Schaeffer	Harmonie	3	
2 S 41	HAYDN	G. BENOIST	- <i>Sélection sur la création de Haydn</i>	L' accord Parfait	Pour fanfare ou harmonie	1	
2 S 42	HIRCHMANN	A. FOUQUET	- <i>Pierrot poète</i>	Édition Ivette et Schaeffer	Harmonie	1	
2 S 43	J. IBERT	P. DUPONT	<i>Diane de Poitiers</i> - 1 <sup>ère</sup> partie	Édition Alphonse LEDUC	Harmonie	12	

<b>Cote</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Arrangeur</b>	<b>Titre</b>	<b>Date édition nom éditeur</b>	<b>Instrument</b>	<b>Nombre</b>	<b>Annotations dédicaces</b>
2 S 44	E. KALMAN	C. CONSTANT	- <i>Le Roi des Tziganes</i>	Éditions Salabert	Pour fanfare ou harmonie	1	
2 S 45	A. W. KETELBEY	V. BURY	- <i>Sanctuary of the Heart</i>	BOSWORTGH & Co	Pour fanfare ou harmonie	1	
2 S 46	E.LALO	L. CHOMEL	- <i>Divertissement pour orchestre</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	4	
2 S 47		Th. BARNIER	- <i>Rhapsodie Norvégienne (1ère partie)</i>	Édition Evette et Schaeffer	Pour fanfare ou harmonie	12	
2 S 80	C. LECOQ	MASTIO	- <i>Le cœur et la main</i>	Millereau édition	Harmonie		
2 S 81	C. LECOQ	COLLAREF et G. ALLIER	- <i>La Princesse des Canaries</i>		Harmonie	1 3	1 livret et 3 partitions
2 S 48	R. LEONCAVALLO	H.FERNAND	- <i>Paillasse</i>	ANDRIEU Frères	Pour fanfare ou harmonie	1	
2 S 49	X.LEROUX		- <i>Les Perses</i>	F.ANDRIEU ET Cie	Harmonie	1	
2 S 50	F. LOPEZ	R. MARTIN	- <i>Andalousie</i>	R. MARTIN	Pour fanfare ou harmonie	1	
2 S 51	F. LOPEZ	P. DUMONT	- <i>La Belle de Cadix</i>	Édition SALABERT	Pour harmonie fanfare	1	Inspiré opérette de M. CAB & R. VINCY
2 S 82	P. MASCAGNI	J.DADOR	- <i>Intermezzo de cavalleria Rusticana</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1	
2 S 52	V. MASSE	J. BOUCHEL	- <i>Paul et Virginie</i>	L. BILLAUDOT	Pour fanfare ou harmonie	1	

Cote	Compositeur	Arrangeur	Titre	Date édition nom éditeur	Instrument	Nombre	Annotations dédicaces
2 S 83	J. MASSENET	A. GIRONCE	<i>Ballet de Thaïs</i> - n°1 – <i>Allegro vivo</i> - n°2 – <i>Mélopée Orientale</i> - n°4 – <i>Allegretto con spirito</i> - n°6 - <i>final</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1 1 1 1	
2 S 84	J. MASSENET	G. PARES	- <i>Le carillon</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1	Pas bon (annotation au crayon bille bleu)
2 S 85	J. MASSENET		- <i>Cœur de Romains a quatre voix d'homme</i>	Imp. Delachy- Dupré	Chorale et harmonie	19	
2 S 86	J. MASSENET	G. PARES	- <i>Le dernier sommeil de la Vierge</i>	Édition Evette et Schaeffer et une manuscrite	Harmonie	3	
2 S 87	J. MASSENET	G. PARES	- <i>Manon</i>	H.J Parès	Harmonie	2	
2 S 88	J. MASSENET	L. CHIC	- <i>Marche du Cid</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1	
2 S 89	J. MASSENET	G. PARES	- <i>Scènes pittoresques</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie		1 livret avec 4 titres
2 S 90	MENDELSSOHN	L. CHIC	<i>Final de la 5<sup>e</sup> Symphonie</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1	
2 S 91	A.MESSAGER	A. GIRONCE	- <i>Fortunio</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1	
2 S 92	A.MESSAGER	L. BLEMANT	- <i>Hélène</i>	Édition Evette et Schaeffer	pour harmonie ou fanfare	1	
2 S 93	A.MESSAGER	J. FURGEOT	- <i>Monsieur Beaucaire</i>	Éditions F. Salabert	pour harmonie ou fanfare	1	

Cote	Compositeur	Arrangeur	Titre	Date édition nom éditeur	Instrument	Nombre	Annotations dédicaces
2 S 94	A.MESSAGER	A. HARING	- <i>Les deux pigeons – n°4 divertissement</i>	Millereau édition	Harmonie	1	
2 S 95	A.MESSAGER	J. FURGEOT	- <i>Véronique</i>	Éditions F. Salabert	pour harmonie ou fanfare	1	
2 S 53	MEYERBEER	L. CHIC	- <i>Robert le Diable (final du 3<sup>e</sup> acte)</i>	TOURNIER ET GOUMAS	Harmonie	1	
		M. BLEGER	- <i>Fantaisie sur Robert le Diable</i>	MARGUERITAS Édition		4	
2 S 54	E. MISSA	L. CHOMEL	- <i>Les Bains de mer</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	2	
2 S 96	MOZART	G. WITTEMANN	- <i>Célèbre Andante</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1	
2 S 97	MOZART	L. MAYEUR	- <i>Ballet de Don Juan</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	7	1 livret et 6 partitions
2 S 55	J.OFFENBACH	H.FERNAND	- <i>La belle Hélène</i>	ANDRIEU Frères	Pour harmonie fanfare	1	
2 S 56		J.BOUCHEL	- <i>La Périchole</i>	L. BILLAUDOT	Pour harmonie fanfare	1	
2 S5 7	G.PARES		- <i>Les Houzards</i>	H. J. PARES	Pour harmonie fanfare	1	
2 S 58	E. PESSARD	G. WETTGE	- <i>Aubade Vénicienne</i>	Millereau éditions	Harmonie	2	
2 S 59	G. PIERNE	E. MICHEL	- <i>On ne badine pas avec l'Amour</i>	Édition Evette et Schaeffer	Pour harmonie fanfare	1	

Cote	Compositeur	Arrangeur	Titre	Date édition nom éditeur	Instrument	Nombre	Annotations dédicaces
2 S 60	R. PLANQUETTE	J. BUISSON	- <i>Les Cloches de Corneville</i>	ANDRIEU Frères	Pour harmonie fanfare	2	
2 S 61		F. ANDRIEU	- <i>RIP</i>	ANDRIEU Frères	Pour harmonie fanfare	2	
2 S 62	I. PLEYEL	G. LOGEART	- <i>Menuet de la sixième Sonatine</i>	G. LOGEART	Pour harmonie ou fanfare	7	
2 S 33	F. POPY		- <i>Marche de nuit</i>	Édition Andrieu fr.	Pour fanfare et harmonie		
2 S 64	F. POPY	F. POPY	- <i>Océana</i>	ANDRIEU Frères	Pour harmonie ou fanfare	1	
2 S 65	M. RAVEL	P. DUPONT	- <i>Pavane pour une infante défunte</i>	ANDRIEU Frères	Harmonie	2	
2 S 66	RIMSKY - KORSAKOFF	P. DUPONT	- <i>Antar (3<sup>e</sup> partie)</i>	Alphonse LEDUC	Pour harmonie ou fanfare	1	
2 S 98	ROSSINI	G. WETTGE	- <i>Duo de Sémiramis</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1	
2 S 99	ROSSINI	L. MAYEUR	- <i>Guillaume Tell</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1	
2 S 100	ROSSINI	L. CHIC	- <i>Solo de pistons sur une cavatine de Rossini</i>	Buffet-Crampons Et P. Goumas succ.	Harmonie	1	
2 S 101	C. St SAËNS	C. EUSTACHE	- <i>Étienne MARCEL</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1	
2 S 102	C. St SAËNS	L. BLEMANT	- <i>Marche du couronnement</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1	

Cote	Compositeur	Arrangeur	Titre	Date édition nom éditeur	Instrument	Nombre	Annotations dédicaces
2 S 103	C. St SAËNS	L. FROMENTIN TH. DUREAU	<i>1<sup>ère</sup> Symphonie</i> - <i>Marche scherzo</i> - <i>Adagio et allegro</i>	Édition Evette et Schaeffer	Harmonie	1 1	
2 S 104	G.SPORCK	G. PARES	- <i>Églogue</i>	F. ANDRIEU	Fanfare militaire		
2 S 67	O. STRAUS	J. FARIGOUL	- <i>Rêve de Valse</i>	Édouard ANDRIEU	Pour harmonie ou fanfare	1	
2 S 68	A. THOMAS	G. PARES	- <i>Airs de Ballet d'Hamlet</i>	H.J. PARES	Harmonie	1	
2 S 69		H.J. PARES	- <i>Mignon</i>	H.J. PARES	Harmonie	1	
2 S 70	H. SENEÉ		- <i>Andante</i>	Millereau	Harmonie	1	
2 S 71	VERDI	G.MEISTER	- <i>Aida</i>	H.J. PARES	Harmonie	1	
2 S 72	WALLENROD	E. LEFEVRE - DERODE	- <i>La Voûte d'acier</i>	Margueritat	Pour harmonie ou fanfare	1	
<b>Méthodes</b>							
2 S 73	A.LAFOND		<i>Méthode de Tambour et exercice préliminaires pour avec batterie et sonnerie</i>	Alphonse LEDUC	Batterie Tambour clairon sonnerie	1	
2 S 74	E. GAY		<i>Méthode progressive et complète (théorie et pratique) pour l'étude de la clarinette</i>	ANDRIEU Frères	clarinette	1	